Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Заволжского района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МОУ ДО «Центр дополнительного
образования детей Заволжского
района»
Протокол №3 от 29 мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования
детей Заволжского района»
И.В. Брожевич
Приказ №01-15/137 от 29.05.2026 г.

Физкультурно-спортивная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивного бального танца «ЛАДушки+»

Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Абрамов Евгений
Валентинович, педагог
дополнительного образования

Ярославль, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……..... 3
2. Содержание программы…….……..... 7
3. Обеспечение программы……..18
4. Мониторинг образовательных результатов……....12
5. Контрольно-измерительные материалы……..12
6. Список информационных источников ……..... 13

Приложение……....15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	В возрасте 6–7 лет ребёнок находится на важном этапе перехода от игровой деятельности к учебной. В этот период закладывается фундамент не только для будущих школьных успехов, но и для физического, эмоционального и социального здоровья. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивного бального танца «ЛАДушки+» является своевременным и эффективным ответом социальному заказу на формирование здорового образа жизни и гармоничное развитие современных детей. Программа в полной мере удовлетворяет естественную потребность ребёнка в движении, которая часто подавляется в условиях современной городской жизни и начала школьного обучения. Занятия бальным танцем выступают не просто как физическая активность, а как комплексный инструмент развития, позволяющий направить детскую энергию в созидательное русло. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивного бального танца «ЛАДушки+» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025 г.); • Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р; • План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования, 2 этап (2025 - 2030 гг.) от 01.07.2025 г. №1745-р; • Указ Президента №474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей); • Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. №1233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025 г.); • Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.); • Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»; • Постановление государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин

	1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые 28.01.2021 г.; • Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. №35); • Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; • Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»; • Постановление Правительства ЯО №527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. №285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области; • Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.12.2022 №01-05/1228 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; • Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»).
Актуальность программы	Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы спортивного бального танца «ЛАДушки+» обусловлена её полным соответствием социальному заказу на формирование здорового образа жизни и гармоничное физическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. В эпоху цифровизации и снижения двигательной активности, когда гиподинамия становится одной из главных угроз здоровью подрастающего поколения, программа предлагает эффективное решение. Она в полной мере удовлетворяет естественную потребность ребёнка в активных движениях, направляя его энергию в созидательное русло. Занятия бальным танцем являются не просто физической нагрузкой, а комплексной системой развития, что особенно актуально для современных детей. Бальный танец — это искусство диалога и партнёрства, уникальное средство массового общения и культурная форма досуга, востребованная как родителями, так и самими обучающимися. В процессе обучения дети не только развивают физические способности, но и приобретают важнейшие коммуникативные навыки, учатся взаимодействовать в паре, уважать партнёра и нести ответственность за общий результат.

	Танцевальное искусство, давая выход энергии, наполняет бодростью, удовлетворяет потребность человека в празднике, зрелище и игре. Таким образом, программа «ЛАДушки+» решает сразу несколько приоритетных задач: способствует укреплению здоровья, закладывает основы физической культуры и, что самое главное, создаёт благоприятную социальную среду для развития личности ребёнка, помогая ему найти друзей и содержательно организовать свой досуг.
Направленность программы	Программа имеет физкультурно-спортивную направленность, ориентирована на оздоровление и включает специальные элементы спортивного бального танца, развивает спортивную одаренность и предусматривает уникальную возможность таких средств воспитания как танец в коллективе.
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа «ЛАДушки+» модифицированная. Она является новой адаптированной разработкой для системы дополнительного образования, привнесенной из области профессионального спорта.
Цель программы	Совершенствование физических качеств обучающихся старшего дошкольного возраста средствами танцевального искусства с учетом индивидуальных возможностей.
Задачи программы	• совершенствовать технику исполнения движений танцев, артистичность при работе над композициями; • развивать общие и специальные физические способности: координацию, ловкость, гибкость, равновесие, быстроту и силу в рамках возрастных возможностей; • развивать у обучающихся умение работать в команде, самостоятельность, дисциплину; • формировать позитивную мотивацию к участию в мероприятиях различного уровня
Ожидаемые результаты	• обучающиеся усовершенствуют технику исполнения движений танцев, артистичность при работе над композициями; • у обучающихся будут развиты общие и специальные физические способности: координацию, ловкость, гибкость, равновесие, быстроту и силу в рамках возрастных возможностей; • у обучающихся будут развиты умение работать в команде, самостоятельность, дисциплинированность; • у обучающихся будет сформирована позитивная мотивация к участию в мероприятиях различного уровня.
Воспитательный блок программы	Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса. Воспитательная работа в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026–2027 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации. Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЛАДушки+» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022 №809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31

марта 2022 №678-р.

Содержание воспитания находится в зависимости от уровня программы, тематики занятий, этапа обучения и учебного занятия.

На вводном занятии очень важно познакомить обучающихся с историей объединения спортивного танца «Сайнет», МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района», правилами взаимодействия с педагогом и друг с другом.

Также важно проговорить и напомнить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях и репетициях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение, культуру исполнительского мастерства (сценическую культуру).

В процессе обучения приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемых на занятиях.

Особое внимание педагог обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры поведения в различных ситуациях на занятиях, культуры общения в детско-взрослом коллективе, внимательного отношения к окружающим, взаимоуважении, стремлении к взаимопомощи, работоспособности, аккуратности, самодисциплины.

В целях качественной подготовки обучающихся предусмотрено участие в турнирах, конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка ее. Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Для мониторинга воспитательных задач, стоящих в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «ЛАДушки+» включены следующие сквозные воспитательные модули:

- *Инвариативные:* «Учебное занятие», «Воспитательная среда», «Профилактика».

Одним из условий реализации программы является сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включение в совместные культурно – досуговые мероприятия. Традиционной формой работы с родителями является родительское собрание, которое проводится обычно в начале и в конце учебного года, а также перед концертными выступлениями и соревнованиями.

- *Вариативные:* «Общие мероприятия МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района», выступления.

Методы воспитания

1.	Методы формирования сознания личности	Рассказ, объяснение, разъяснение, беседа, пример, диспут, анализ ситуаций.
2.	Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников	Поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж.

	3.	Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения	Соревнование, поощрение, метод естественных последствий, дискуссия, эмоциональное воздействие.
	4.	Методы контроля и самоконтроля в воспитании	Педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности обучающихся, создание контрольных ситуаций.
	5.	Методы самовоспитания	Самооценка, самоодобрение, самоосуждение
Возраст обучающихся	Программа предназначена для обучающихся 6-7 лет.		
Особенности комплектования групп	Группы комплектуются без предъявления требований к базовым знаниям и физическим возможностям обучающихся, при наличии справки о состоянии здоровья и отсутствии противопоказаний к занятиям. Количество обучающихся в группе 12-20 человек.		
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения – 80 часов.		
Формы и режим занятий	Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии являются фронтальная и групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 2 раза в неделю по 1 часу, согласно СанПин СП 2.4.3648-20.		
Формы подведения итогов	В объединении систематически проводится мониторинг образовательных результатов, на основании данных которого, педагог может скорректировать образовательный процесс в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей каждого обучающегося. Формой подведения итогов реализации программы является выполнение нормативных требований, результативность участия в мероприятиях различного уровня.		

Календарный учебный график реализации программы утверждается локальными актами МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» на основании следующий параметров**:**

- продолжительность реализации программы: 1 учебный год;
- количество учебных часов: 80 часов;
- режим занятий: 2 занятия в неделю по графику;
- продолжительность занятия: 1 академический час - 40 минут.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Общая и специальная физическая подготовка	1	16	17
2.	Европейская программа	1	16	17
3.	Латиноамериканская программа	1	16	17
4.	Концертные номера. Конкурсные программы	3	24	27

5.	Диагностика		2	2
	Итого:	**6**	**74**	**80**

Содержание программы

Раздел 1. Общая и специальная физическая подготовка

Теория: Инструктаж по ОТ, правилах поведения на занятиях. Общая терминология, понятия «строй», «шеренга», «колонна», «ряд», «направляющий», «замыкающий», «интервал», «дистанция», предварительная и исполнительная команды.

Практика: *Комплекс упражнений у гимнастической стенки.*

Выполнение упражнений с использованием спортивного снаряда. Упражнения на шведской стенке тренируют полостной и верхний плечевой пояс, используются для лечения и профилактики нарушений осанки, сколиоза, способствуют укреплению мышечного корсета, растяжению мышечно-связочного аппарата спины.

Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.

Выполнение упражнений с использованием спортивного снаряда. Упражнения тренируют основные группы мышц, направлены на развитие силы, гибкости.

Комплекс упражнений на координацию, баланс.

Комплекс упражнений для мышц рук и ног.

Определенный набор упражнений, направленный на развитие определенных групп мышц (см. *Комплекс упражнений для мышц живота и спины).*

Определенный набор упражнений, направленный на развитие определенных групп мышц (см. *Комплекс упражнений на гибкость).*

Определенный набор упражнений, направленный на развитие гибкости, подвижности суставов.

Комплекс упражнений в парах.

Выполнение упражнений с поддержкой партнера, за счет друг друга. Упражнения направлены на развитие основных групп мышц, развития гибкости, умение работать в паре.

Комплекс упражнений с гимнастической палкой.

Выполнение упражнений с использованием спортивного инвентаря. Упражнения направлены на развитие основных групп мышц, развития гибкости.

Комплекс упражнений с мячом разного диаметра.

Выполнение упражнений с использованием теннисного, массажного мяча, упражнения с мячом в парах. Упражнения направлены на развитие основных групп мышц, развития гибкости. Умение правильно пользоваться спортивным предметом.

Дыхательная гимнастика с элементами йоги.

Умение правильно дышать во время, и после выполнения физических упражнений. Дыхание – как форма расслабления и восстановления. Профилактика воспалительных заболеваний дыхательных путей и ОРВИ, плюс улучшается кровоснабжение и питание всего организма (и главное – головного мозга).

Гимнастика для стоп.

Профилактика плоскостопия, увеличение подвижности в суставах.

Строевые упражнения.

Построения: в колоннупо одному, в шеренгу. Перестроения: в пары, в две колонны, в три колонны. Повороты: направо, налево, кругом, переступанием, прыжком. Смыкание и размыкание: приставным шагом.

Подвижные и развивающие игры

Общая терминология, правила игры, инструктаж по ходу игры. Направлены на развитие быстроты, ловкости, координации. Используются игры на внимание и расслабление.

Раздел 2. Европейская программа

Теория: *Чувство ритма, музыкальное сопровождение*

Танцевальная музыка, умение слушать музыку, двигаться под музыку. Музыкальный счет, музыкальный квадрат, восьмерка. Занятие построено в форме игры.

Практика: *Комплекс фигур европейской программы, включающий базовые элементы бального танца, выполняемый под музыку.*

Фигуры выполняются под ритмичную музыку, где четко прослеживается ударность, музыка с низкой интенсивностью (темп музыки варьируется в зависимости от танца).

По мере освоения фигур, идет усложнение вариаций.

Раздел 3. Латиноамериканские танцы

Теория: *Чувство ритма, музыкальное сопровождение.*

Танцевальная музыка, умение слушать музыку, двигаться под музыку. Музыкальный счет, музыкальный квадрат, восьмерка. Занятие построено в форме игры.

Практика: *Комплекс фигур латиноамериканской программы, включающий базовые элементы бального танца, выполняемый под музыку.*

Фигуры выполняются под ритмичную музыку, где четко прослеживается ударность, музыка с низкой интенсивностью (темп музыки варьируется в зависимости от танца).

По мере освоения фигур, идет усложнение вариаций.

Раздел 4. Концертные номера. Конкурсные программы

Теория: *Чувство ритма, музыкальное сопровождение.*

Умение слушать музыку, двигаться под музыку. Музыкальный счет, музыкальный квадрат, восьмерка. Занятие построенов форме игры. Общая терминология, правила проведения спортивных соревнований по бальному танцу, основы судейской оценки на соревнованиях.

Практика: *Отработка танцевальных фигур концертного номера, выполняемая под музыку.*

Фигуры выполняются под музыку, где четко прослеживается ударность, музыка с различной интенсивностью. Постановка конкурсных композиций и их отработка.

Раздел 5. Диагностика

Практика: Контрольное тестирование проводится 2 раза в год (декабрь-май), направлено на выявление уровня физических качеств и дальнейшего прироста показателей посредством занятий спортивным бальным танцем.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

Раздел	**Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)**	**Дидактический материал**	**Форма аттестации/ контроля**
Теоретическая подготовка	Методы и приемы: наглядные, словесные: объяснение, показ, сравнение, беседа, опрос	Наглядные материалы (дидактические), аудио-видеоматериалы	Итоговое занятие, опрос, беседа
Общая и специальная физическая подготовка	Методы и приемы: наглядные, словесные, практические; объяснение, показ образа, сравнение	Наглядные материалы (дидактические), аудио-видеоматериалы	Диагностическая карта, проводится контрольное тестирование физических качеств, открытое занятие, аналитические материалы
Специальная техническая подготовка	Методы и приемы: наглядные, словесные, практические: объяснение, показ, сравнение; Репродуктивный метод, метод закрепления знаний (обсуждение, беседа); контроля	Наглядные материалы (дидактические), аудио-видеоматериалы	Диагностическая карта, открытое занятие, аналитические материалы
Европейская программа	Методы и приемы: наглядные, словесные, практические: объяснение, показ, сравнение; Репродуктивный метод, метод закрепления знаний (обсуждение, беседа); контроля	Наглядные материалы (дидактические), аудио-видеоматериалы	Открытое занятие, показательные выступления, конкурсы, фестивали
Латиноамериканская программа	Методы и приемы: наглядные, словесные, практические: объяснение, показ, сравнение	Наглядные материалы (дидактические), аудио-видеоматериалы	Открытое занятие, показательные выступления, конкурсы, фестивали

Концертные номера. Конкурсные программы	Методы и приемы: наглядные, словесные, практические; объяснение, показ, сравнение	Наглядные материалы (дидактические), аудио-видеоматериалы	Открытое занятие, показательные выступления, конкурсы, фестивали
Диагностика	Методы и приемы: наглядные, словесные, практические (обсуждение, беседа); контроля (диагностический)	Контрольно-измерительные материалы, наглядные материалы (дидактические), аудио-видеоматериалы	Тестирование физических качеств (проведение открытых занятий, аналитические материалы)

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям (спортивный зал с зеркалом на одной из стен);
- Вспомогательное помещение (раздевалка) для подготовки к занятиям;
- Скамейки гимнастические;
- Ноутбук;
- Акустические колонки;
- Магнитола с usb–входом;
- Эластичные эспандеры;
- Палки гимнастические;
- Коврики гимнастические;
- Обручи гимнастические;
- Мячи гимнастические разного диаметра;
- Утяжелители (1,5кг);
- Шкафы для хранения костюмов;
- Аудио-видеоматериалы;
- Телевизор для просмотра видеоматериалов.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование по профилю программы, с высшей квалификационной категорией, мастер спорта.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод

Совершенствовать технику исполнения движений танцев, артистичность при работе над композициями	Уровень владения техникой исполнения движений танцев; Уровень артистичности при работе над композициями	Высокий, средний, низкий уровень владения техникой исполнения движений танцев; Высокий, средний, низкий уровень артистичности при работе над композициями	Открытое занятие, показательные выступления, конкурсы, фестивали (результативность участия в мероприятиях различного уровня), наблюдение
Развивать общие и специальные физические способности: координацию и ловкость, гибкость и равновесие, быстроту и силу в рамках возрастных возможностей	Уровень развития общих и специальных физических способностей	Высокий, средний, низкий уровень физических способностей, согласно выполнению возрастных нормативов	Контрольное тестирование
Развивать у обучающихся умение работать в команде, самостоятельность, дисциплину	Уровень сплоченности детского коллектива	Высокий, средний, низкий уровень мотивации	Тест, наблюдение, результативность участия в мероприятиях различного уровня, наблюдение
Формировать позитивную мотивацию к участию в мероприятиях различного уровня	Уровень мотивации	Высокий, средний, низкий уровень мотивации	Анкетирование, результативность участия в мероприятиях различного уровня, наблюдение

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Тестирование,
- Устный опрос,
- Выполнение контрольных нормативов,
- Защита комплексов упражнений,
- Выполнение хореографических связок.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Актуальные вопросы физической культуры и спорта: труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта КубГАФК.Т.3/ КубГАФК; под ред. В.А. Якобишвили, А.И. Погребного.- Краснодар, 2000,- 306с: ил.
2. Алекс Мур. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. Москва – Санкт-Петербург, 1993.
3. Аркаев Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория технология подготовки гимнастов высшей квалификации/ Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин. – М: Физкультура и спорт; 2004. - 325с: ил.- Библиогр: с. 315-321.
4. Асмолов А.Г. Психология личности.- М.: МГУ,1990, с.153-154.
5. Верхошанский Ю.В. Исследование закономерностей процесса становления спортивного мастерства в связи с проблемой оптимального управления многолетней тренировкой: автореф, дис. д-ра пед. Наук / Ю.В. Верхошанский; ВНИИФК – М., 1973.- 29с.
6. Григорьева В.Н., Громов В.А. Танцы в детском саду. — М.: Просвещение, 2018.
7. Звезды над паркетом. Газета для танцоров. М., 2000–2004.
8. Имперское общество учителей танца Лондон. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. Москва – Санкт-Петербург, 1993.
9. Кузин В.С., Полиевский С.А. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательных учреждениях: состояние и перспективы. — М.: Физкультура и спорт, 2015.
10. Лукашонок О.Н. Конфликты в работе педагога с детьми – Калуга. 1997.
11. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. – М.,1986.
12. Мир движений мальчиков и девочек: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений, - СПБ, «ДетствоПресс», 2001. – 63 с.
13. Положение Союза танцевального спорта России «О танцах и допустимых фигурах в стандарте и латине», 2012.
14. Регацциони Г., Анджело Россин, М., Маджони А. Учимся танцевать бальные танцы. Москва, 2001.
15. Рубштейн Н. Как стать первым. М., 2002.
16. Стуколкина Н.А. Введение в европейскую программу бальных танцев. — М.: Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, 2015.
17. Книги и методические материалы *IDTA* (Международной Ассоциации Танцевальных Школ) или *WDSF* (Всемирной Федерации Танцевального Спорта).

Для родителей и обучающихся

18. Борисенко Ю.Г., Лукина Н.А. Учимся танцевать легко! Ритмика для дошкольников. — СПб.: Паритет, 2017.
19. Картавцева М.Т. Ритмика и танец. 1-4 классы: Программа и методические рекомендации. — М.: Гном и Д, 2016.
20. Сиротина Т.Б. Азбука танцев для малышей. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Критериальная таблица диагностики обучающихся

№	Методы	Тест	Оценка
1	Развитие чувства ритма	Точность попадания в музыкальный акцент	По пятибалльной системе
2	Развитие выносливости	Продолжительность непрерывного технического исполнения различных групп – соединений в определенных танцах (венский вальс, квикстеп, джайв)	По времени исполнения (от 1,5 до 4 минут)
3	Развитие координации	Выполнение движений в различном темпе и ритме, смена направления движения	По пятибалльной системе

Результаты диагностики

№	Фамилия, имя	Тест	Оценка	
			Дата 15.09	Дата 15.05
1		Развитие чувства ритма Развитие выносливости Развитие координации		
2		Развитие чувства ритма Развитие выносливости Развитие координации		
3		Развитие чувства ритма Развитие выносливости Развитие координации		
4		Развитие чувства ритма Развитие выносливости Развитие координации		
5		Развитие чувства ритма Развитие выносливости Развитие координации		
6		Развитие чувства ритма Развитие выносливости Развитие координации		