Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Заволжского района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МОУ ДО «Центр дополнительного
образования детей Заволжского
района»
Протокол №3 от 29 мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования
детей Заволжского района»
И.В. Брожевич
Приказ №01-15/137 от 29.05.2026 г.

Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по песочной графике «ЛАДОШКИ» (начальный уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Гасишвили Мария Андреевна,
педагог дополнительного
образования

Ярославль, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……..... 3
2. Содержание программы……..... 7
3. Обеспечение программы…… 9
4. Мониторинг образовательных результатов…….. 10
5. Контрольно-измерительные материалы…… 10
6. Список информационных источников ……..... 10
Приложение…….. 13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	В современном мире, наполненном цифровыми технологиями, особенно ценными становятся занятия, которые возвращают ребёнка к тактильным, естественным формам творчества. Искусство рисования песком, или Sand Art, является одним из самых необычных и завораживающих видов творческой деятельности. Для ребёнка 7–10 лет, чьё воображение безгранично, а потребность в познании мира огромна, песок становится уникальным материалом. Удивительным образом простая горсть песка на световом столе превращается в пейзаж, звёздное небо, таинственный лес или бескрайнее море. Песок в этом процессе выступает не просто как материал, а как особая «краска», которая работает по принципу «света и тени». Это позволяет не только создавать изображения, но и прекрасно передавать человеческие чувства, мысли и стремления. Песочная графика является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, поскольку она тесно связана с самостоятельной и созидательной деятельностью. Это не просто способ изображения окружающего мира, но и мощный инструмент для развития личности ребёнка. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по песочной графике «ЛАДОШКИ» (начальный уровень) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025 г.); • Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р; • План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования, 2 этап (2025 - 2030 гг.) от 01.07.2025 г. №1745-р; • Указ Президента №474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей); • Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. №1233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025 г.);

	• Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.); • Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»; • Постановление государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые 28.01.2021 г.; • Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. №35); • Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; • Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»; • Постановление Правительства ЯО №527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. №285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области; • Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.12.2022 №01-05/1228 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; • Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»).
Актуальность программы	Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по песочной графике для детей 7–10 лет обусловлена комплексным положительным воздействием этого вида творчества на развитие ребёнка.

	В современном образовательном процессе возрастает потребность в методах, которые не только развивают интеллектуальные способности, но и способствуют гармонизации внутреннего мира ребёнка. Рисование песком является именно таким инструментом. Этот вид деятельности уникален тем, что он одновременно решает несколько ключевых задач развития: • **Стимуляция познавательных и творческих процессов.** Работа с песком напрямую способствует развитию творческого мышления, воображения и фантазии. Ребёнок учится создавать образы из абстрактного материала, что требует активной работы мысли. Кроме того, манипуляции с мелкими частицами песка интенсивно развивают мелкую моторику рук, которая, как известно, тесно связана с развитием речи и подготовкой к письму. • **Психоэмоциональная разгрузка.** Обладая уникальной способностью снимать накопившееся умственное и нервное напряжение, песок помогает ребёнку расслабиться. В процессе создания и лёгкого разрушения композиций происходит естественная гармонизация психоэмоционального состояния, что особенно важно для детей младшего школьного возраста, испытывающих учебные нагрузки. • **Повышение учебной мотивации.** Занятия песочной графикой проходят в увлекательной игровой форме. Это способствует существенному повышению мотивации ребёнка не только к самому творчеству, но и к обучению в целом. Положительные эмоции и чувство успеха, которые испытывает ребёнок, видя результат своего труда, формируют у него уверенность в своих силах и желание познавать новое. Таким образом, программа по песочной графике является комплексной системой развития, отвечающей современным требованиям к гармоничному воспитанию личности ребёнка.
Направленность программы	Программа по песочной графике «ЛАДОШКИ» (начальный уровень) имеет социально-гуманитарную направленность, так как создает условия для формирования личностных качеств и способствует социальной успешности.
Вид программы Отличительные особенности программы	Главной отличительной особенностью программы «ЛАДОШКИ» (начальный уровень) является совмещение в рамках занятия техники рисования песком и чтение детской литературы.
Цель программы	Развитие творческих способностей, воображения и мелкой моторики через освоение техники песочной графики.
Задачи программы	• познакомить детей с основами техники рисования песком (*Sand Art*), научить создавать простейшие изображения, узоры и сюжеты на световом столе; • развивать мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление и воображение; • воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость и умение доводить начатое дело до конца
Ожидаемые результаты	• обучающиеся познакомятся с основами техники рисования песком (Sand Art), научатся создавать простейшие изображения, узоры и сюжеты на световом столе; • у обучающихся будут развиваться мелкая моторика, координация движений, пространственное мышление и воображение; • обучающимся будут прививаться эстетический вкус, аккуратность,

	усидчивость и умение доводить начатое дело до конца
Воспитательный блок программы	Для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы. Воспитательная работа в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026–2027 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации. Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по песочной графике «ЛАДОШКИ» (начальный уровень) соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022 №809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р. Для мониторинга воспитательных задач, стоящих в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы. Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по песочной графике «ЛАДОШКИ» (начальный уровень) включены следующие сквозные воспитательные модули: • *Инвариативные:* «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика»; • *Вариативные:* «Самоуправление», «Общие мероприятия МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района», «Досуг», «Мероприятия внутри объединения».
Возраст обучающихся	Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста 7-10 лет.
Особенности комплектования групп	Набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного отбора.
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов
Формы и режим занятий	Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии являются фронтальная и групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 1 академическому часу согласно СанПин СП 2.4.3648-20.
Формы	- выставки детских работ;

подведения итогов	- участие в конкурсах и выставках различного уровня

Календарный учебный график реализации программы утверждается локальными актами МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» на основании следующий параметров**:**

- продолжительность реализации программы: 1 учебный год;
- количество учебных часов: 36 часов;
- режим занятий: 1 занятие в неделю по графику;
- продолжительность занятия: 1 академический час – 45 минут

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Линии, фигуры, формы, масштаб, величина	2	6	8
2.	Тематическое рисование	4	6	10
3.	Сюжетное рисование	4	6	10
4.	Рисование цветным песком	2	6	8
5.	**Итого:**	**12**	**24**	**36**

Содержание программы

Использование песка дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Программа обучения состоит из 4 разделов: «Линии, фигуры, формы, масштаб, величина», «Тематическое рисование», «Сюжетное рисование», «Рисование цветным песком». Разделы рассматриваются в тесной взаимосвязи друг с другом. Выявляя общие приемы в работе, перенос знаний и умений, поддерживая мотивацию и подводя итоги обучения.

Раздел 1. Линии, фигуры, формы, масштаб, величина

Теория: Правила безопасной работы на световом столе. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством песочного рисования. Инструктаж по

ОТ. Техника насыпания и выбирания песка. Различная плотность и ширина насыпания. Масштаб рисунка и предметов внутри его. Величина расположения компонентов рисунка. Ориентация на плоскости светового стола.

Практика: Игровые графические упражнения - насыпание прямых линий «Провода», «Дорожки», «Высокие столбы», «Заборчик», «Идет косой дождь», «Высокие горы», «Туристическая палатка», «Лесенки», «Дорожки», «Шахматная доска», «Качели».

Игровые графические упражнения - насыпание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик». Игровые графические упражнения - насыпание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы». Игровые графические упражнения - насыпание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Выработка умения свободно, без напряжения насыпать прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии различной плотности и ширины.

Выполнение заданий по темам: «Волшебные линии», «Формы», «Масштабность и величина», «Круглые круги».

Раздел 2. Тематическое рисование

Теория: Техника выбирания и насыпания песка. Понятия: контур, форма, величина предмета. Правила сравнение силуэта по основным свойствам. Правила размещения рисунка.

Практика: Игровые графические упражнения - выбирание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик». Игровые графические упражнения - выбирание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Рисование предметов по образцу техникой выбирания и насыпания песка. Расположение нескольких изображений предметов на плоскости светового стола. Рисование на темы, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Оформление выставки фотографий рисунков песком. Выполнение заданий по темам: «В мире животных», «Морской мир», «Цветочный мир», «Растущий мир», «Мир транспорта».

Раздел 3. Сюжетное рисование

Теория: Центр, второй план, передний план, пропорции, пространство.

Практика: Игровые графические упражнения – «Бабочка», «Профиль», «Силуэт», «Окна», «Многоэтажки».

Выполнение заданий по темам: «Город», «Человек», «Сказка».

Раздел 4. Рисование цветным песком

Теория: Передача цвета. Выразительность работы.

Практика: копирование иллюстраций к сказкам; дорисовывание; моделирование сюжета.

Выполнение заданий по темам: «Город», «Человек», «Сказка».

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

1. Педагогические технологии: игровой деятельности, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения, технология «вкусное чтение» (использование детской литературы в процессе занятия).

Использования детской литературы при проведении занятий обусловлена рядом причин:

- ***Развитие воображения:*** чтение книг помогает развивать воображение ребенка, учит его представлять образы и события, описанные в книге. Обучающиеся могут придумывать свои истории, основываясь на прочитанном материале.
- ***Формирование социальных навыков:*** чтение книг способствует развитию социальных навыков, таких, как умение слушать других, уважать мнение других людей, работать в команде.
- ***Развитие креативности:*** чтение книг стимулирует развитие креативности у детей, помогает им находить нестандартные решения проблем и решать задачи.
- ***Развитие эмоционального интеллекта:*** чтение книг может помочь детям развивать эмоциональный интеллект, что важно для их будущей жизни. Книги учат детей понимать эмоции других людей и выражать свои собственные эмоции.

Таким образом, использование детских книг на занятиях является актуальным и эффективным инструментом для развития детей в различных областях, включая воображение, социальные навыки, эмоциональный интеллект и креативность.

2. Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами (столы для рисования песком и стулья для педагога и обучающихся, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий).
- Материалы: кварцевый песок, кинетический песок, детская литература.
- Инструменты и приспособления: трафареты, картотека силуэтов, стеки, кисточки, лопатки силиконовые, фигурки животных, формы.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по профилю программы.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод

Познакомить детей с основами техники рисования песком (*Sand Art*), научить создавать простейшие изображения, узоры и сюжеты на световом столе	Уровень знаний технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
	Уровень развития умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение Игровое упражнение «Повтори за мной»
Развивать мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление и воображение	Уровень развития мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления и воображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение, Игровое упражнение «Песочные прятки», «Дорисуй до реального предмета» «Создай обложку для книги»
Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость и умение доводить начатое дело до конца	Уровень сформированности эстетического вкуса, аккуратности, усидчивости и умения доводить начатое дело до конца	Высокий Средний Низкий	Наблюдение

5. КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Игровые упражнения (Приложение 1);
2. Таблица наблюдения (Приложение 2);
3. Анкетирование, тестирование.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия [Текст] / Э.Э. Большебратская. – Петропавловск: Информ-Вест, 2010. – 74 с.
2. Власова Т.А., Певнзер М.С. Дети с временными задержками развития [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Педагогика, 2003. – 208 с.
3. Войнова А. Песочное рисование [Текст] /А. Войнова. – М.: Феникс, 2014. – 112 с.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [Текст] / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
6. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой. – М.: Литера, 2006. – 32с.
7. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: адаптированный перевод с англ. [Текст] / Мариелла Зейц. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.: ил.

8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – М., 2010. – 340 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2018.
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. — СПб.: Речь, 2006.
11. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук // Вестник практической психологии образования. – 2006. - №1. – С. 66 – 74.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М., 2001.
13. Лободина В.С. Как развивать способности ребёнка [Текст] / В.С. Лободина. – СПб: Питер, 1997.
14. Петровский А.В. Роль фантазии в развитии личности [Текст] /А.В. Петровский. – М.: Знание, 1961.
15. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту [Текст] /Н.А. Сакович. – СПб: Речь, 2006. – 176 с.
16. Трупичкина А.Е. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». ФГОС. [Текст] /А.Е. Трупичкина. – М., 2015. – 112 с.
17. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления (креативные тесты) [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб: Дидактика Плюс, 2002.
18. Хоменко И.Н. Песочная магия. Х76 Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». [Текст] / И.Н. Хоменко. – СПб: ИМАТОН, 2009. – 44 с.
19. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия [Текст] /Л. Штейнхардт. – СПб: Питер, 2001. – 320 с: ил. – (Серия «Практикум по психотерапии»).
20. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия [Текст] / Г.Н. Эль. – СПб: Речь, 2010. – 208 с.

Для родителей и обучающихся

21. Алексеева Т.А., Баряева, Л.Б., Кондратьева С.Ю., Селиванова Л.В. Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей. Под редакцией профессора Л.Б. Баряевой [Текст] / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Селиванова. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
22. Макнифф Ш. Творчество за рамками привычного: Расширение возможностей с помощью искусства. – М., 2003. – 303 с.

Электронный ресурс

23. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2821468358608387393&from=tabbar&parent- reqid=1596019599627234-1192100235222259266300296-production-app-host-sas-web- yp-134&text
24. https://psichologvsadu.ru/pesochnaya-terapiya/354-igri-s-kineticheskim-peskom
25. https://mdou140.edu.yar.ru/kartinki_dlya_vizitok_grupp/gruppa_6/igri_s_kinetiche skim _peskom.pdf
26. https://polka.academy/materials/727
27. http://readchildren.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Игровое упражнение «Повтори за мной»

Цель: Демонстрация технических приемов использования песка.

Ход игры: Ведущий называет название игровых упражнений, которые были проработаны в течение всего учебного года (Клад, Прятки, Узор, Лужи и т.д.), дети слушают, а потом пытаются воспроизвести ряд названных упражнений.

Критерии оценки

0 балл - ребенок не справляется с заданием.

1балл – ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 1 упражнение

2 балла - ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 2 и более упражнения, но допуская ошибки в исполнении.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Прятки»

Игра «Песочные прятки»

Цель: Демонстрация образного мышления, творческое воображения.

1. Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Но перед тем как спрятать их нужно изобразить с помощью кинетического песка на световом столе и рассказать о ней. Затем спрятать с помощью техники засыпанию световой поверхности.

Критерии оценки

1 балл - ребенок не справляется с заданиями.

2 балла - затрудняется самостоятельно изобразить выбранные фигурки.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Дорисуй: вещи, люди, эмоции»

Цель: выявить уровень развития эмоционального интеллекта.

Ход: обучающийся за ограниченное время должен добавить к предложенным фигурам любые детали, чтобы получились изображения со смыслом.

Результат продемонстрирует, на что эмоционально ориентирован ребенок: на вещи или людей.

Игровое упражнение «Дорисуй до реального предмета»

Цель: выявить уровень развития познавательной активности детей, целеустремлённости и

Ход игры: учащемуся предлагают дорисовать фигуры, чтобы получились два разных предмета. Оценивается: принятие и понимание задания, отношение (заинтересованность) к выполнению задания, анализ работы.

Критерии оценки:

1 балл: принимает задание, но не понимает его условий, пытается изображать свои предметы. 2 балла: принимает задание, понимает его условия, с помощью может нарисовать только один предмет.

3 балла: принимает задание, понимает его условия, рисует несколько предметов.

Тест «Определение уровня воображения»

Инструкция:

12 вопросов теста. На них нужно отвечать либо "да", либо "нет".

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы в школе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишите, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
6. Любите ли вы рисовать во время уроков на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
7. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
8. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
9. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
10. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
11. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итог:

14-17 очков: богатое воображение.

9-13 очков: среднее воображение.

5-8 очков: реалист в полном смысле этого слова.

Методика «Черные и белые квадраты»

Ребенку предъявляется рамка с девятью белыми клетками и девятью черными панелями с ручками. Ребенок выполняет узор, вкладывая (или снимая) эти панели в рамку. Размер панелей (11 х 11 см) и наличие ручки облегчают использование методики детьми с моторными трудностями (методика первоначально разработана финским психологом М. Саарела.

Задание 1. Знакомство с материалом.

«Сними все панели, пересчитай, сколько здесь клеток. Найди центральную клетку, ряд сверху, ряд снизу, затем ряд слева, ряд справа. Скажи, сколько клеток в каждом ряду. Найди левую верхнюю клетку, правую верхнюю клетку и т. д. Поставь черный квадрат в середину. А теперь – в левый верхний угол» (рис. 4.3.16).

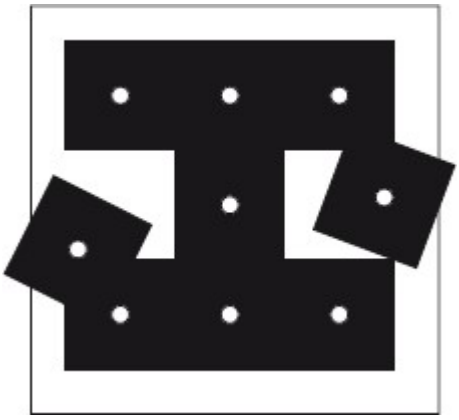


Рис. 4.3.16. К заданию 1 **Задание 2.** Построй фигуру.

Ребенку последовательно предъявляют на карточках образцы меньшего размера, чем рамка, и предлагают сложить фигуру (рис. 4.3.17).



Рис. 4.3.17. К заданиям 2 и 3

Задание 3. Построение по памяти.

«Вспомни, какие ты строил фигуры, и построй их еще раз».

Задание 4. «Сложи буквы».

Ребенку дают образец и спрашивают, узнал ли он букву. Затем предлагают сложить ее. Далее ребенку последовательно предъявляют образцы, и он складывает буквы (рис. 4.3.18).



Рис. 4.3.18. К заданиям 4-6

Задание 5. Построение букв по памяти.

«Вспомни, какие ты строил буквы, и построй их еще раз в том же порядке. Какую первую букву ты строил? А вторую?» и т. д.

Задание 6. Рисование по памяти.

Ребенку дают лист бумаги в клетку.

«Давай нарисуем эти буквы. Сначала нарисуй рамку». (При затруднениях педагог намечает опорные точки рамки, ребенок рисует ее и делит с помощью педагога на части.) «А теперь нарисуй эту букву. Выбери карандаш твоего любимого цвета. Какие клетки ты закрасишь? А теперь следующую нарисуй другим цветом, но сначала приготовь рамку».

Приложение 2

Таблица наблюдения

№	ФИО	Уровень знаний технических приемов и способов изображения		Уровень умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения		Уровень развития творческого воображения, пространственного мышления, креативности, внимания, памяти, эмоционального инлеллекта		Уровень сформированности усидчивости, аккуратности и самостоятельности	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май