Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
(Центр дополнительного образования «Истоки»)

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
Протокол №3 от 29 мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
И.В. Брожевич
Приказ №01-15/137 от 29.05.2026 г.

Художественная направленность

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ИЗО «Радуга»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Горохова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
Консультант: Раздвигалова Е.Е., методист

г. Ярославль, 2026

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Содержание программы 7
3. Обеспечение программы 8
4. Контрольно-измерительные материалы 9
5. Список информационных источников 10

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|---|---|
| Введение | Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.<br>Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.<br>Данная программа позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и речевое, интеллектуальное развитие обучающихся, через обучение изобразительным навыкам.<br>Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:<br>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025 г.);<br>- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;<br>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;<br>- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р;<br>- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования, 2 этап (2025 - 2030 гг.) от 01.07.2025 г. №1745-р;<br>- Указ Президента N 474 от 21 июля 2020 г. «О |

| | |
|---|---|
| | национальных целях развития России до 2030 года»;<br>- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;<br>- Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей);<br>- Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. №1233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025 г.);<br>- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»;<br>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.);<br>- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;<br>- Постановление государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые 28.01.2021 г.;<br>- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;<br>- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. N 35);<br>- Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;<br>- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»;<br>- Постановление Правительства ЯО № 527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;<br>- Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.12.2022 № 01-05/1228 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;<br>- Приказ Министерства образования и науки Российской |

| | |
|---|---|
| | Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;<br>- Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»). |
| Актуальность программы | Актуальность программы заключается в том, что программа не просто учит рисовать, а создает условия для всестороннего развития - интеллектуального, творческого, эмоционального и социального, что полностью отвечает современным требованиям к образованию и воспитанию подрастающего поколения. |
| Направленность программы | Данная программа имеет художественную направленность, так как направлена на комплексное развитие обучающихся через художественно-творческую деятельность. |
| Вид программы. Отличительные особенности программы | Программа модифицированная, разработана на основе пособия Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.<br>Отличительными особенностями программы является её комплексность различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование для обучающихся материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для них способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Занятия по дополнительному образованию позволяют развивать у обучающихся не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. |
| Цель программы | Развитие у обучающихся дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством занятий изобразительной деятельностью. |
| Задачи программы | - обучить базовым изобразительным навыкам, основам цветоведения и научить их на практике в тематических работах;<br>- развивать творческое воображение, образное мышление и мелкую моторику через вариативные сюжетные задания и сочетание техник;<br>- формировать эмоционально-ценностное отношение к изобразительной деятельности, культуру обращения с материалами и доброжелательную творческую атмосферу в группе |
| Ожидаемые | - обучающиеся будут владеть базовыми изобразительными |

| | |
|---|---|
| результаты | навыками, основами цветоведения и применять их на практике в тематических работах;<br>- у обучающихся будут развиты творческая активность, образное мышление и мелкую моторику через вариативные сюжетные задания и сочетание техник;<br>- у обучающихся будут сформированы эмоционально-ценностное отношение к изобразительной деятельности, культуру обращения с материалами и доброжелательную творческую атмосферу в группе. |
| Воспитательный блок программы | Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы.<br>Воспитательная работа в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026–2027 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.<br>Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ИЗО «Радуга» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022 г. № 809, Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р.<br>Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу ИЗО «Радуга» включены следующие сквозные воспитательные модули:<br>- Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение».<br>- Вариативные: «Общие мероприятия учреждения». |
| Возраст обучающихся | Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет. |
| Особенности | Наполняемость групп 8-10 человек. |

| | |
|---|---|
| комплектования групп | |
| Объем и срок реализации программы | Программа рассчитана на 1 год обучения - 80 часов в год. |
| Формы и режим занятий | Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии является фронтальная, коллективная, групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. |
| Формы подведения итогов | Практическое задание. |

**Календарный учебный график:**

- продолжительность реализации программы: 1 год обучения;
- количество учебных недель в год: 40;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

| № п/п | Раздел | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Краски осени. | 2 | 8 | 10 |
| 3. | Форма предметов. | 2 | 8 | 10 |
| 4. | Пейзаж. | 2 | 8 | 10 |
| 5. | Животные осенью. | 2 | 8 | 10 |
| 6. | Портрет мамы. | 2 | 8 | 10 |
| 7. | Зимняя сказка. | 2 | 8 | 10 |
| 8. | Цветы. | 2 | 6 | 8 |
| 9. | Летнее настроение. | 1 | 7 | 8 |
| 10. | Итоговое занятие. | 0 | 2 | 2 |
| **Итого:** | | **16** | **64** | **80** |

### Содержание программы

**Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Инструктаж по ТБ. Знакомство с цветами радуги.

*Практика:* Приемы работы кистью. Обучение рисованию радуги и самостоятельного дополнения (по представлению) рисунка: солнцем, цветами, грибочками, бабочками.

**Раздел 2. Краски осени.**

*Теория:* Применение на практике смешения цветов в холодных и тёплых оттенках. Применение на практике тёплых и холодных оттенков цвета в контрасте друг с другом.

*Практика:* Выполнение работ по образцу с учетом холодных и теплых цветов: «Гусеница», «Золотая рыбка», «Черепаха». Выполнение работ по образцу с учетом контраста цветов: «Солнце и месяц», «Африка».

**Раздел 3. Форма предметов.**

*Теория:* Изучение геометрических объектов и фигур.

*Практика:* Изображение объектов и предметов из геометрических фигур: «Волшебные фигуры».

**Раздел 4. Пейзаж.**

*Теория:* Изучение линейной перспективы в пейзаже.

*Практика:* Выполнение работы по образцу с учетом линейной перспективы: «За окном».

Серия работ в жанре пейзаж: «Весенний пейзаж», «В космосе», «Подводный мир», «Фантазийный пейзаж», «Дюймовочка на лугу» «Сельский пейзаж», «Животные в природе».

**Раздел 5. Животные осенью.**

*Теория:* Изучения способов написания различных животных осенью.

*Практика:* Серия работ в анималистическом жанре: «Лисенок», «Мышка», «Олень», «Белочка».

**Раздел 6. Портрет мамы.**

*Теория:* Изучение правил написания портрета.

*Практика:* Выполнение работы по воображению с учетом правил написания портрета.

**Раздел 7. Зимняя сказка.**

*Теория:* Повторение основ цветоведения – теплые и холодные цвета, их значение в живописи.

*Практика:* Серия рисунков на тему зимы «Снегири», «Символ Нового года», «Ангел Хранитель», «Зимний натюрморт» «Запасы на зиму», «Кот на заборе», «Лепим снеговика», «Полярная сова», «На масленице».

**Раздел 8. Цветы.**

*Теория:* Изучение правил написания цветов.

*Практика:* Серия работ с цветами: «Цветы в вазе», «Матрешка с цветочным узором», «Лошадь с цветами», «Ёжик и подснежники».

**Раздел 9. Летние истории.**

*Теория:* Изучения способов написания различных животных летом.

*Практика:* Серия работ в анималистическом жанре: «Лягушка», «Светлячок», «Поросёнок», «Ослик».

**Раздел 10. Итоговое занятие.**

*Практика:* Практическое задание. Рисование любимой игрушки с натуры.

## 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**- методическое обеспечение**

**Методы обучения:**

- по источнику получения знаний: словесные, наглядные, где объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (воспроизводящий), исследовательский и проблемный - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;

- по дидактической цели: метод получения новых знаний, закрепления знаний и контроля (диагностический).

**Методы воспитания:**

- по характеру воздействия на обучающегося: убеждение, наказание, поощрение, стимулирование, мотивация;

- по формированию взглядов, оценок обучающегося: рассказ, объяснение, беседа, диспут, дискуссия.

Разнообразие занятий дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

**Педагогические технологии:**

- Педагогические технологии, используемые педагогом, для достижения намеченного результата: технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективной, творческой деятельности, развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

**- материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, школьная доска, наглядные пособия.

2. Материалы: краски гуашь, акварель, простые карандаши, бумага для акварели (формат А-4).

3. Инструменты: кисти разных номеров, ластик, баночка непроливайка.

4. Учебно-наглядные пособия: плакаты цветового спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Схемы и плакаты изображения различных предметов.

## 4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

| Образовательные задачи | КИМ |
|---|---|
| обучить базовым изобразительным навыкам, основам цветоведения и научить их на практике в тематических работах | Дневник наблюдения |
| развивать творческое воображение, образное мышление и мелкую моторику через вариативные сюжетные задания и сочетание техник | |
| формировать эмоционально-ценностное отношение к изобразительной деятельности, культуру обращения с материалами и доброжелательную творческую атмосферу в группе | |

**Дневник наблюдения**

| ФИ обуч. | Владение кистью и базовыми приёмами | | Основы цветоведения | | Построение формы через простые элементы | | Эксперимен-тирование с сочетанием техник и выразитель-ных средств | | Культура обращения с материалами | | Доброжелательность и уважение к работам других. Эмоциональное отношение к процессу и результату. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Дек | Май | Дек. | Май | Дек. | Май | Дек. | Май | Дек. | Май | Дек. | Май |
| 1. | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | |
| 3… | | | | | | | | | | | | |

В - Высокий уровень (5 баллов)

С - Средний уровень (4 балла)

Н - Низкий уровень (3 балла)

## 5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ


1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

2. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе. М., «Просвещение», 1980

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

4. Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997

5. Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997

6. Гудилина С.И. Цветоведение: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997

7. Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.: «Просвещение», 1984

8. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. - М.: «Просвещение», 1977

9. Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников» - М., 2005.

10. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. М.: Юрайт, 2024

11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

12. Фомичёва А.П. «Методика обучения рисования в школе», 2007.

13. Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью» - М.: «Эксмо», 2007.