Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
(Центр дополнительного образования «Истоки»)

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
Протокол №3 от 29 мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
И.В. Брожевич
Приказ №01-15/137 от 29.05.2026 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Раздвигалова Е.Е., методист

г. Ярославль, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Содержание программы 6
3. Обеспечение программы 8
4. Контрольно-измерительные материалы 9
5. Список информационных источников 9
6. Приложение 11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	Глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение обучающихся к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025 г.); - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р; - План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования, 2 этап (2025 - 2030 гг.) от 01.07.2025 г. №1745-р; - Указ Президента N 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей); - Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. №1233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025 г.); - Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.); - Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

	- Постановление государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые 28.01.2021 г.; - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; - Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. N 35); - Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; - Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»; - Постановление Правительства ЯО № 527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области; - Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.12.2022 № 01-05/1228 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; - Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»).
Актуальность программы	Актуальность данной программы заключается в том, что она сохраняет традиции народных промыслов и укрепляет связь с культурой; - развивает мелкую моторику, пространственное и образное мышление, творческие способности; - даёт опыт самовыражения и может стать стартом для профессионального пути в декоративно-прикладном искусстве;

	- использует экологичный материал и доступна для разных групп обучающихся.
Направленность программы	Данная программа имеет художественную направленность, так как направлена на комплексное развитие обучающихся через декоративно-прикладное творчество.
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа модифицированная, разработана на основе Данневич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина от простого к сложному.
Цель программы	Развитие творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.
Задачи программы	- освоить базовые приёмы лепки из глины и познакомиться с особенностями традиционных народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.).; - развивать мелкую моторику, пространственное мышление и творческую фантазию через создание собственных вариантов глиняных игрушек; - формировать уважительное отношение к народному декоративно-прикладному искусству и навыки аккуратной работы.
Ожидаемые результаты	- обучающиеся освоят базовые приёмы лепки из глины и изучат особенности традиционных народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.); - у обучающихся будут развиты мелкая моторика, пространственное мышление и творческая фантазия через создание собственных вариантов глиняных игрушек; - у обучающихся будут сформированы уважительное отношение к народному декоративно-прикладному искусству и навыки аккуратной работы.
Воспитательный блок программы	Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы. Воспитательная работа в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026–2027 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации. Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепция развития дополнительного

	образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р. Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Глиняная игрушка» включены следующие сквозные воспитательные модули: - Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение». - Вариативные: «Общие мероприятия учреждения».
Возраст обучающихся	Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет.
Особенности комплектования групп	Набор обучающихся в объединение производится по желанию без предварительного отбора. Количество обучающихся в группе 10-12 человек.
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения - 72 часа в год.
Формы и режим занятий	Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии является фронтальная, коллективная, групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 часа.
Формы подведения итогов	Выставка работ.

Календарный учебный график:
- продолжительность реализации программы: 1 год обучения;
- количество учебных недель в год: 72;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	0	2
2.	Лепка игрушек по мотивам дымковской игрушки.	2	4	6
3.	Животные и птицы в жизни людей.	2	4	6
4.	Подарок для мамы.	2	2	4
5.	Наши любимые игрушки.	2	2	4
6.	Декоративная посуда.	2	6	8
7.	В гостях у сказки.	2	4	6

8.	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	2	4	6
9.	Лепка композиций, изготовление сувениров.	2	4	6
10.	Народный календарь. (Покров, Рождество, Масленица, Пасха)	2	4	6
11.	Дымковская барыня.	2	4	6
12.	Подарок для друга.	2	4	6
13.	Свободная тема.	2	2	4
14.	Итоговое занятие.	0	2	2
	Итого:	**26**	**46**	**72**

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ. Выявление начальных знаний и навыков детей. Подготовка глины к работе.

Раздел 2. Лепка игрушек по мотивам дымковской игрушки.

Теория: Рассматривание различных фигурок дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Подробное объяснение.

Практика: Выполнения фигуры с показом последовательности.

Раздел 3. Животные и птицы в жизни людей.

Теория: Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные.

Практика: Лепка птиц. Рассмотреть игрушки. Выбор способа лепки. Украшение налепами. Индюк. Птица с красивыми крыльями. Собаки, лошадки и. т.д. Лепка совенка (рельеф). Подумать, как будет выглядеть совенок. Подготовка глины для лепки. Лепка совенка: туловище, голова, крылья, хвост, глаза, лапки. Подведение итогов лепки.

Раздел 4. Подарок для мамы.

Теория: Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией.

Практика: Лепка вазы и сувениров для мамы.

Раздел 5. Наши любимые игрушки.

Теория: Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?» Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Педагог показывает детям игрушки, просит описать их: «Какие они?» Дети анализируют размер, форму, строение и цвет.

Практика: Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Роспись.

Раздел 6. Декоративная посуда.

Теория: Беседа с детьми на тему: «Какая бывает посуда?» Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практика: Лепка посуды и украшение на ней. Оформление. Роспись заготовку любыми узорами.

Подведение итогов работы, просмотр.

Лепка посуды (чашка с блюдцем). Подготовка глины для лепки чашки с блюдцем. Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюдца. Узоры на блюдце. Выставка готовой посуды.

Лепка чайника (рельеф). Лепка тулова чайника и носика, ручку и крышку в произвольной технике. Украшение крышки налепным узором, как и тулово чайника. Роспись поделки. Выставка чайников.

Лепка ваз и кашпо. Украшение. Роспись.

Раздел 7. В гостях у сказки.

Теория: Беседа с детьми о сказках. Дети дают характеристики героям сказки. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Обсуждение строения, размера, формы и цвета героев. Выражение лиц. Знакомство с мимикой лица человека. Педагог объясняет, как изображать разные выражения лица.

Практика: Лепка героев из сказок. Придумать, как будет выглядеть. Изготовление мелких деталей.

Раздел 8. Коллективная художественно-пластическая деятельность.

Теория: Создание коллективных панно, композиций. Применение керамики в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов.

Практика: Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно. Роспись изделий.

Раздел 9. Лепка композиций, изготовление сувениров.

Теория: Коллективная работа. Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам.

Практика: Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка, роспись, лак. Изготовление декораций для композиции. Лепка игрушек к празднику, по заданной теме. Роспись изделий.

Раздел 10. Народный календарь (Покров, Рождество, Масленица, Пасха).

Теория: Дети знакомятся с историей праздников.

Практика: Работы символ праздников. Сюжет. Композиции.

Раздел 11. Дымковская барыня.

Теория: Беседа о дымковской игрушке. Демонстрация игрушек. Игра в магазин игрушек барынь. Изучение пропорционального соотношения частей.

Практика: Лепка с натуры, украшение фартука кокошника. Правильно заглаживать работу. Роспись.

Раздел 12. Свободная тема.

Теория: Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Практика: Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

Раздел 13. Подарок для друга.

Теория: Лепка из глины разными техниками.

Практика: Роспись поделок, подбор цвета.

Раздел 14. Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- методическое обеспечение

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения образовательной программы, используются разнообразные формы и методы обучения.

Основной формой обучения является учебное занятие. Программой практикуются различные *формы проведения занятий:*

- вводное занятие;
- практическое занятие;
- итоговое занятие.

В структуре занятий используются методы:

- индивидуальной работы - при изготовлении обучающимися собственных глиняных игрушек по темам занятия;
- коллективного творчества - при оформлении тематических композиций по предложенным сказкам.

Каждое занятие начинается с теоретической части, представленной в форме:

- познавательного рассказа;
- объяснения простых терминов и приемов;
- беседы с просмотром иллюстративного материала.

Теоретическая часть находит логическое продолжение через практическое освоение поставленных задач в виде:

- выполнения трудовых операций;
- освоения приемов и техники изготовления глиняных игрушек;
- творческо-прикладной самостоятельной работы обучающихся. Совокупными принципами организации всех занятий являются:
- предоставление возможности обучающимся для простора их фантазии, для реализации их творческого замысла;
- создание условий для изготовления обучающимися глиняной игрушки по собственному выбору и желанию, с внесением элементов творчества в предлагаемый им образец.

В образовательном процессе используются различные *методы обучения*:

- репродуктивный (выполнение заданий по алгоритму или инструкции);
- наглядный, иллюстративно-демонстрационный (демонстрация образцов,
- дидактических пособий, иллюстраций);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (освоение приемов и техник, выполнение трудовых операций);
- логический (анализ наглядных образцов);
- гностический (выполнение самостоятельных работ).

- материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, школьная доска, наглядные пособия.

2. Материалы и инструменты: глина, гуашь, кисти, палитра, стеки, деревянные дощечки.

4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные задачи	КИМ
- освоить базовые приёмы лепки из глины и познакомиться с особенностями традиционных народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.)	Итоговое задание (приложение 1)
- развивать мелкую моторику, пространственное мышление и творческую фантазию через создание собственных вариантов глиняных игрушек	Выставка работ
- формировать уважительное отношение к народному декоративно-прикладному искусству и навыки аккуратной работы	Выставка работ

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексахина, Н.Н. Волшебная глина [Текст]. - М., изд-во «Агар», 1999.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Север: учебно-методическое пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой [Текст]. - М.: Туманит, изд. центр Владос, 2001.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1983 г.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учебно-

методическое пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой [Текст]. - М.: Туманит, изд. центр Владос, 2000.

5. Глаголев О.Б. Лепим из глины / Глаголев О.Б. - М.: Профиздат, 2010. - 96 с.

6. Данневич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина от простого к сложному. - С.-П., «Кристалл», 1998 г.

7. Кулешов, А.Г. Русская глиняная игрушка как вид народного творчества: Истоки и типология [Текст]. - М., 2012.

8. Кулешов, А.Г. Традиционная глиняная игрушка Русского Севера [Текст]. - М., 2009.

9. Липунова, В.К. Волшебная глина [Текст]. - Смоленск, изд-во «Русич», 2001.

10. Малевская-Малевич, М.В. Керамика западнорусских городов X-XIII веков /Российская академия наук [Текст]. - СПб. издательство СПбИИ РАН «Нестор-История», 2005.

11. Михалева, С.В. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет [Текст]. - М., «Учитель», 2012. - (Серия: «Развитие дошкольника»)

12. Нестерова М.А. «Народное искусство, как часть культуры». - М., Изобразительное искусство, 1989 г.

13. Полунина В.Н. Искусство и дети. Москва, 1992.

14. Попова, О.С. Русская народная керамика: Гжель. Скопино. Дымково [Текст]. -М., 1957.

15. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Проснякова Т.Н. - М.: Феникс, 2010. - 126 с.

16. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / Ращупкина С.Ю. - М.: Рипол Классик, 2010. - 264 с.

Приложение 1

Итоговое задание

Задание 1. Практическая работа.

1. Слепить игрушку по образцу одного из промыслов (например, дымковскую лошадку или филимоновского петушка), применив не менее 3 приёмов лепки (скатывание, раскатывание, примазывание).

Задание 2. Теоретическое задание.

1. Соотнести фото игрушки с названием промысла.
2. Выбрать верные приёмы для конкретного типа игрушки.
3. Указать 2–3 характерные черты росписи.