Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Заволжского района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МОУ ДО «Центр дополнительного
образования детей Заволжского
района»
Протокол №3 от 29 мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования
детей Заволжского района»
И.В. Брожевич
Приказ №01-15/137 от 29.05.2026 г.

Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ГИФки-организаторы»

Возраст обучающихся 12-18 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Касторных Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

Консультант:Франк Жанна Ивановна,
методист

Ярославль, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка…….....3
2. Содержание программы…….…….....8
3. Обеспечение программы……..10
4. Мониторинг образовательных результатов…… 10
5. Контрольно-измерительные материалы…….11
6. Список информационных источников ……..... 11
Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	Современная жизнь предъявляет высокие требования к личности: важно быть коммуникабельным, организованным, уметь работать в команде и проявлять лидерские качества. Программа «ГИФки-организаторы» создана для подростков с творческим потенциалом, которые хотят развить эти навыки и научиться организовывать яркие массовые и культурно-досуговые мероприятия (календарные праздники, тематические мероприятия, семинары, диспуты, круглые столы, олимпиады, игровые программы, спортивные праздники, эстафеты, турниры, брейн-ринги). Программа «ГИФки-организаторы» подразумевает под собой изучение специализированных тем: искусство звучащего слова, актерское мастерство, организация праздника, классическая режиссура, звуко-свето- режиссура, искусство костюма, техника наложения театрального грима, современные технологии, реклама в праздничной индустрии и многие другие. Программа разделена на два раздела: «Мастерская организатора» (режиссура, актерское мастерство, светозвукорежиссура, сценарное мастерство) и«Мастерская ведущего» (основы ведение, мастерство ведущего, ораторскоеискусство, работа над текстом). По окончанию программы обучающиеся смогут организовывать и проводить праздники или массовые мероприятия. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ГИФки-организаторы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025 г.); • Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р; • План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования, 2 этап (2025 - 2030 гг.) от 01.07.2025 г. №1745-р; • Указ Президента №474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей);

	• Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. №1233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025 г.); • Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.); • Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»; • Постановление государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые 28.01.2021 г.; • Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. №35); • Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; • Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»; • Постановление Правительства ЯО №527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. №285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области; • Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.12.2022 №01-05/1228 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; • Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»).
Актуальность	Актуальность дополнительной общеобразовательной

программы	общеразвивающей программы «ГИФки-организаторы» обусловлена возрастающими требованиями современного общества к личностным и профессиональным качествам человека. В настоящее время происходит переоценка ценностей, где на первый план выходит не только владение информационными, компьютерными и коммуникационными технологиями, знаниями в области менеджмента и маркетинга, но и высокий уровень организаторской культуры. Способность эффективно организовать как собственную деятельность, так и коллективную работу, становится ключевым фактором успеха в любой сфере. Программа отвечает на этот социальный запрос, формируя у обучающихся комплексные навыки, необходимые для самореализации. Она позволяет участникам не просто пассивно потреблять культурный продукт, а активно его создавать: организовывать для себя праздник, разрабатывать и воплощать творческие номера для концертных программ. Таким образом, обучающиеся получают практический опыт организации досуга как для себя лично, так и для любого коллектива. Особую значимость программа приобретает в контексте подготовки ведущих (конферансье) — центральной фигуры любого сценического действа. Успех мероприятия напрямую зависит от умения ведущего управлять вниманием аудитории и создавать позитивную эмоциональную атмосферу. Любой концерт или праздник вызовет живой отклик у зрителей лишь при условии, что речь ведущих будет понятной и выразительной, их движения по сцене — пластичными и убедительными, а реакция на непредвиденные ситуации — быстрой и адекватной. Именно эти компетенции являются ядром данной программы, делая её востребованной и своевременной для воспитания гармонично развитой, уверенной в себе и социально активной личности.
Направленность программы	Программа «ГИФки-организаторы» имеет социально-гуманитарную направленность, так как направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение социальной практики, воспитание социальной компетентности.
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа модифицированная. При создании программы использовался опыт ведущих Клубов организаторской деятельность Ярославской области (ЯГМЦ, «Ровесник», «Молодой Ярославль» и др) и личный опыт педагога. Отличительная особенность программы заключается в том, что она включает в себя небольшой объём теоретического материала. В основном занятия строятся из практических упражнений, тренингов, игр, самоанализов, что даёт обучающимся знания и умения, необходимые как для сценического искусства, так и непосредственно в жизни. Образовательная программа «ГИФки-организаторы» опирается на изучение основных теоретических аспектов в области организации современного праздника: • Изучение теоретического материала • Просмотр и анализ видеоматериалов и действующих праздников и представлений

	• Практическая деятельность подростков
Цель программы	Формирование организаторских способностей и лидерских качеств через организацию и проведениедосуговых мероприятий.
Задачи программы	**Обучающие:** • познакомить с теорией сценического искусства, досуговой деятельности, практическими навыками работы сценариста и режиссуры праздников • научить работе на сцене в качестве актера, аниматора, ведущего **Развивающие:** • развивать коммуникативные навыки у обучающихся • развивать лидерские качества • развивать умения работать в команде, в коллективе **Воспитательные:** • укреплять самодисциплину, умение организовать себя и свое время • ориентировать на профессиональное самоопределение
Ожидаемые результаты	**Обучающие:** • обучающиеся будут владеть теоретическим материалом в области сценического искусства и досуговой деятельности, навыками написания сценариев и режиссуры мероприятий • у обучающихся будут формироваться навыки актерского искусства, риторики, сценической речи **Развивающие:** • у обучающихся будут формироваться коммуникативные навыки • у обучающихся будут развиваться лидерские качества • у обучающихся будут формироваться навыки работы в команде и коллективе **Воспитательные**: • у обучающихся будет укрепляться самодисциплина, умение организовать себя и свое время • у обучающихся будет совершенствоваться эстетический вкус • у обучающихся будет формироваться понимание о профессиях организатор, вожатый
Воспитательный блок программы	Для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы. Воспитательная работа в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026–2027 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации. Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ГИФки-организаторы» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022 №809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской

	Федерации от 31 марта 2022 №678-р. Для мониторинга воспитательных задач, стоящих в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы. Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «ГИФки-организаторы» включены следующие сквозные воспитательные модули: • *Инвариативные:* «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение», • *Вариативные:* «Общие мероприятия МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района», выступления. План воспитательной работы объединения *(Приложение 1*).
Возраст обучающихся	Программа ориентирована на обучающихся 12-18 лет.
Особенности комплектования групп	Набор обучающихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора. Допускается дополнительный набор в объединение в течение всего учебного года при наличии вакантных мест. Максимальное количество обучающихся в группе – 12 человек, что обусловлено требованиями безопасности при работе с использованием электрического, цифрового и нагревательного оборудования.
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа в год.
Формы и режим занятий	Занятия проводятся по утвержденному расписанию 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин., перерыв – 10 мин.), согласно требованиям СанПин. Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии являются фронтальная и групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.
Формы подведения итогов	- входящая аттестация (сентябрь); - текущий контроль и текущая аттестация - выполнение контрольных заданий (на протяжении учебного года); - итоговая аттестация – организация и проведение массового мероприятия для обучающихся МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» (май)

Календарный учебный график реализации программы утверждается локальными актами МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района» на основании следующий параметров**:**

– продолжительность реализации программы: 1 учебный год;

– количество учебных часов: 144 часа;

– режим занятий: 2 занятия в неделю по графику;
– продолжительность занятия: 2 академических часа (1 час – 45 минут).

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела программы	Количество часов (всего)	Из них теоретических	Из них практических
1.	**Введение**			
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	**«Мастерская организатора»**			
2.1.	Режиссура праздника	24	8	16
2.2.	Актерское мастерство	14	4	10
2.3.	Свето-и звукорежиссура,технические инновации	10	4	6
2.4.	Сценарное мастерство	14	4	10
3.	**«Мастерская ведущего»**			
3.1.	Профессия Ведущий	18	8	10
3.2.	Сценическая речь	16	6	10
3.3.	Работа над текстом	18	6	12
3.4.	Основы ведения мероприятия	24	8	16
4.	**Итоговые мероприятия**	4	-	4
	Итого	**144**	**50**	**94**

Содержание программы

Раздел1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами работы объединения, формулирование целей и задач.

Раздел2.Мастерскаяорганизатора

Раздел 2.1. Режиссура праздника.

Теория: Определение «режиссура». Знакомство со сценой и с ее техническими возможностями, работа с мизансценами, их виды, виды постановок, понятие праздник, виды праздников, работа с исполнителями.

Практика: Режиссерские тренинги, этюды, миниатюры, мизансцены, организация пространства. Работа с актерами, постановка прологов и

эпилогов, эстрадные диалоги.

Раздел 2.2.Актерскоемастерство

Теория: «Система Станиславского», «Школа переживания и школа представления», «Понятие четвертой стены», «Требования к актерам», «Работа над сценическим образом», «Аниматор - кто это?»

Практика: Актерские тренинги, работа над ролью, постановка этюдов на заданные и свободные темы.

Раздел 2.3. Свето- и звукорежиссура, новые технические инновации

Теория: Свето-режиссура, звукорежиссура, новые технологии в празднике. Знакомство со световым и звуковым оборудованием.

Практика: Презентации технологий в праздниках и их коллективный анализ, практическая деятельность на специализированном оборудовании.

Раздел2.4.Сценарноемастерство

Теория: Драматургия сценария, структура сценария, идейно-тематический анализ сценария театрализованных представлений и праздников, прием монтажа в сценарии театрализованных представлениях и праздниках. Персонаж и герой в сценариях театрализованных представлениях и праздников.

Практика: Написание сценария, схемы, эпизода, философских рассуждений, использования приемов монтажа на готовых примерах, анализ готовых сценариев праздников и т.д., сценарные тренинги.

Раздел3. Мастерская ведущего

Раздел3.1. Профессия Ведущий

Теория: История профессии ведущий. Отличия и сходства профессий конферансье и ведущий. Разновидности ведущего. Обучение профессии. Качества ведущего. Расстановка правильных акцентов в предложениях. Развитие навыков самопрезентации. Выступление перед зрителями – преодоление страхов. Анализ ведения мероприятий различных направлениях. Анализ сценариев, игровых приемов. Работа в группах «Лучший сценарий». Технология контакта со зрителями. Ведение программ в группе. Игры со зрителями. Проведение конкурсов и т.д.

Практика:Презентацияоведущих,сравнительныйанализ.Записьвидео«Прогнозпогоды».Проведениеигрвгруппе.

Раздел3.2 Сценическая речь

Теория: Понятие «Сценическая речь», «Ораторское искусство», «Речевой аппарат», «Дикция», «Дыхание»и его виды.

Практика: Тренинги по развитию речевого аппарата, упражнения на дикцию и дыхание.

Раздел 3.3. Работа над текстом

Теория: Основные аспекты работы над текстом. Ударения, знаки препинания, ударные слова. Анализ текста: Тема, идея, сюжет, биография автора.

Практика: Читка текста, анализ по схеме.

Раздел 3.4. Основы ведения мероприятия

Теория: Культура поведения на сцене. Особенности проведения

мероприятий. Способы привлечения и удержания внимания слушателей. Чувство юмора ведущего и способы разрядки в аудитории. Анализ сценариев, игровых приемов. Работа в группах «Лучший сценарий». Технология контакта со зрителями.

Практика: Расстановка правильных акцентов в предложениях. Развитие навыков самопрезентации. Выступления обучающихся с докладом. Выступление перед зрителями – преодоление страхов. Анализ ведения мероприятий различных направлениях. Ведение программ в группе. Игры со зрителями. Проведение конкурсов и т.д.

Раздел 4. Итоговые мероприятия

Практика: Презентация самостоятельно подготовленного мероприятия для обучающихся МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района».

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

- информационно-коммуникативные технологии, технологии проектной деятельности;
- методы обучения: словесные, наглядные, проектные, игровые.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс, оснащенный учебной доской
- ноутбук
- сценический реквизит

Формы проведения занятий (теоретических и практических):

- беседа
- объяснение
- опрос
- инструктаж
- выполнение заданий в группах
- выполнение индивидуальных заданий
- экскурсия

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, имеющий практический опыт по профилю программы.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
-познакомить с теорией сценического искусства, досуговой деятельности, практическими навыками работы сценариста и режиссуры праздников	Уровень владения приемами эффективного, результативного чтения;	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение

- научить работе на сцене в качестве актера, аниматора, ведущего	Уровень сформированности коммуникативно-речевых умений и навыков;	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
- развивать коммуникативные навыки у обучающихся	Уровень сформированности умения говорить, слушать;	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
- развивать лидерские качества	Уровень сформированности самоконтроля и самоорганизации поведения при общении с одноклассниками, взрослыми;	Высокий Средний Низкий	Наблюдение
- развивать умения работать в команде, в коллективе	Уровень сформированности оптимального для школьников набора терминов и понятий, используемых в общении и способствующих дальнейшему успешному усвоению правил поведения при общении.	Высокий Средний Низкий	Тестирование
- укреплять самодисциплину, умение организовать себя и свое время	Уровень сформированности самодисциплины, умения организовать себя и свое время	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
- ориентировать на профессиональное самоопределение	Уровень ориентации на профессиональное самоопределение	Высокий Средний Низкий	Опрос

Формы начальной диагностики: начальная диагностика.

Формы отслеживания образовательных результатов: дипломы олимпиад, конкурсов, тестирование.

Формы фиксации образовательных результатов: материал тестирования.

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- входной и итоговый тесты.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) //Вестник образования. №17. сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации www.vestnik.edu.ru/proect.html.

2. Курцева З.И. Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: Монография / З.И. Курцева – М.: МИОО, 2007, С. 12.
3. Курцева З.И. Непрерывное риторическое образование / З.И. Курцева// Начальная школа плюс До и После. –2007. – № 4. – С. 15-19.
4. Курцева З.И. Ты-словечко, я – словечко…(варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / З.И. Курцева– М.: «Баласс», 2002.
5. Ладыженская Т.А. Детская риторика: в рассказах и рисунках: 1 кл.- М., 2010.
6. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Ладыженская Н.В. Детская риторика. Методические рекомендации. - М., 1994.
7. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Риторика и развитие речи в образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После, №9, 2002.
8. Ладыженская Н.В.Обучение успешному общению, М., 2006.
9. Леонтьев А.Н. Психология общения. — Тарту, 1974.
10. Лосева Л.М. Как строится текст. — М., 1980.
11. Маккена К. Навыки общения, М., 2006.
12. Мурашов А.А. Основы педагогической риторики. — М., 1996.
13. Никифоров А.Л., Панов М.И. Введение в логику: Учебное пособие для учителя и родителя. — М., 1995.
14. Романова И.В.Риторика до школы: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей.Под ред. Курцевой З.И.-Чебоксары: ЦДИП «INet», 2017. – 255 с.
15. Стернин И.А. Практическая риторика.— Воронеж, 1993.
16. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
17. Ханин М.И. Риторика для детей и взрослых: Как научиться красиво и правильно говорить. — СПб., 1997.
18. Школа профессора Т.А. Ладыженской. Коллективная монография /Под ред. Н.А. Ипполитовой и др. – М.: «Прометей» МПГУ, 2005. - 224 с.

Для родителей и обучающихся

19. Голуб И.В., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи.- М., 1993.
20. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома.- М., 1994.
21. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить.- М., 1990.
22. Лымарь Н.А. Красноречие. Практический курс.- М., 1996.
23. Львов М.Р. Риторика. Учебное пособие для учащихся 1 – 5 классов.- М., 1995.

Приложение 1

План воспитательной работы

Мероприятие	Срок исполнения	Форма	Модуль
«Золотая осень в Плёсе»	Сентябрь 2026	Экскурсия	Воспитание гражданина
Киноклуб	Ноябрь 2026	Кинопоказ	Мир культуры
Творческая встреча	Январь 2027	Беседа	Профессиональное самоопределение
Кинематографический Ярославль	Апрель 2027	Экскурсия	Мир культуры