Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Заволжского района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
Протокол №3 от 29 мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Заволжского района»
_____ И.В. Брожевич
Приказ №01-15/137 от 29.05.2026 г.

Социально-гуманитарная направленность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы Вместе. Пескография»

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гасишвили М.А., педагог дополнительного образования
Консультант:
Александрова И.А., методист

Ярославль, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Содержание программы 6
3. Обеспечение программы 7
4. Мониторинг образовательных результатов 8
5. Контрольно-измерительные материалы 9
6. Работа с родителями 9
7. Список информационных источников 10
8. Приложения 11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	Рисование песком это необычный вид искусства, называется Sand art, т.е. "искусство песка". Данный вид творчества - один из самых необычных способов деятельности, т.к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Использование песка дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы Вместе. Пескография» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года направлена на социализацию «особых детей», на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личное и социальное развитие. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы Вместе. Пескография» (далее Программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025 г.); • Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; • Приказ Министерства просвещения Российской

	Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р; • План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования, 2 этап (2025 - 2030 гг.) от 01.07.2025 г. №1745-р; • Указ Президента N 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей); • Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. №1233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025 г.); • Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Проект 17.12.2024 г.); • Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»; • Постановление государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые 28.01.2021 г.; • Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"; • Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (в редакции от 25 января 2023 г. N 35);

	• Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"; • Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»; • Постановление Правительства ЯО № 527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области; • Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.12.2022 № 01-05/1228 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ"; • Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования", "Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации").
Актуальность программы	Используя метод песочной графики для обучающихся с ОВЗ можно развивать как двигательные и начертательные, так и когнитивные навыки. Песочная графика интересна детям любого возраста, она привлекает внимание, располагает к взаимодействию, способствует развитию моторики руки, кисти. Так как имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и кисти рук: от них посылаются сигналы в мозг, в те центры, которые управляют эмоциональным состоянием, именно поэтому песочная графика способствует формированию эмоциональной сферы ребенка имеющего речевые особенности. Песочная графика способствуют развитию речи ребенка, формирует коммуникативные навыки (ребенок «втягивается» в общение при взаимодействии в игре). В процессе занятия формируется познавательная деятельность (внимание, память, восприятие, воображение). Формируются личностные качества

	(воля, целенаправленность действий и т.д.).
Направленность программы	Программа «Мы Вместе. Пескография» имеет социально-гуманитарную направленность, так как создает условия для социальной адаптации и социальной успешности. Программа способствует формированию личностных качеств (воля, целенаправленность действий и т.д.). Песочная графика балансирует психические процессы (возбужденных успокаивает, вялых активизирует)
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа является адаптированной. Дети с речевыми особенностями почти всегда стремятся к достижению, успеху и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Именно поэтому песочная графика лучшее средство, т.к. здесь ошибки не явные или же отсутствуют вообще
Цель программы	Развитие крупной и мелкой моторики рук у обучающихся с ОВЗ по средствам занятий песочной графикой
Задачи программы	- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием кварцевого и кинетического песка; - развивать познавательную активность и творческое воображение; - формировать усидчивость при выполнении работ
Ожидаемые результаты	- обучающиеся будут знать технические приемы и способы изображения с использованием кварцевого и кинетического песка; - у обучающихся будут развиты познавательная активность и творческое воображение; - у обучающихся будет формироваться усидчивость при выполнении работ
Воспитательный блок программы	Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации Программы. Воспитательная работа в учреждении проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026–2027 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации. Воспитательные задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы вместе. Пескография» соответствуют Указу Президента

	Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р (с изменениями и дополнениями). Для мониторинга воспитательной задачи, стоящей в Программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы. Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем Программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2030 г. в адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы вместе. Пескография» включены следующие сквозные воспитательные модули: - Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение», - Вариативные: «Общие мероприятия учреждения», «Благотворительность».
Возраст обучающихся	Программа «Мы Вместе. Пескография» рассчитана на обучающихся 7-14 лет (большой диапазон возраста обусловлен тем, что часто физический возраст не соответствует умственному интеллекту)
Особенности комплектования групп	На обучение по Программе принимается категория обучающихся с ОВЗ (нарушение речи), без специального отбора (не имеющие медицинских противопоказаний). Количество обучающихся: - 7 человек (Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. №32 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014") Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора обучающихся. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов
Формы и режим занятий	Основными формами организации деятельности обучающихся на занятии является фронтальная, коллективная,

	групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 1 академическому часу (занятие 40 мин.), согласно особенностям учащихся.
Формы подведения итогов	- фото выставки детских работ

Календарный учебный график реализации программы утверждается локальными актами учреждения на основании следующий параметров**:**

- продолжительность реализации программы: сентябрь-май;
- количество учебных недель: 36;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 1 час.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Линии, фигуры, формы, масштаб, величина	4	14	18
2.	Тематическое рисование	4	14	18
	Итого:	**8**	**28**	**36**

Содержание программы

Программа состоит из 2 разделов: «Линии, фигуры, формы, масштаб, величина» и «Тематическое рисование». Разделы рассматриваются в тесной взаимосвязи друг с другом. Выявляя общие приемы в работе, перенос знаний и умений, поддерживая мотивацию и подводя итоги обучения.

Раздел 1. Линии, фигуры, формы, масштаб, величина

Теория: Правила безопасной работы на световом столе. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством песочного рисования. Инструктаж по ОТ. Знакомство: с техникой насыпания и выбирания песка, плотностью и шириной насыпания, масштабом рисунка и предметов внутри его, величиной расположения компонентов рисунка, ориентацией на плоскости светового стола.

Практика: Игровые графические упражнения - насыпание прямых линий «Провода», «Дорожки», «Высокие столбы», «Заборчик», «Идет косой дождь», «Высокие горы», «Туристическая палатка», «Лесенки», «Дорожки», «Шахматная доска», «Качели».

Игровые графические упражнения - насыпание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик». Игровые графические упражнения - насыпание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Игровые графические упражнения - насыпание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Выработка умения свободно, без напряжения насыпать прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии различной плотности и ширины.
Выполнение заданий по темам: «Волшебные линии», «Формы», «Масштабность и величина», «Круглые круги».

Раздел 2. Тематическое рисование

Теория: Знакомство с техникой выбирания и насыпания песка. Понятия: контур, форма, величина предмета. Знакомство с правилами: сравнения силуэта по основным свойствам, размещения рисунка, совмещения техник насыпания и выбирания песка, составления композиции, размещения изображаемого на плоскости стола (основы перспективы).

Практика: Игровые графические упражнения - выбирание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик».
Игровые графические упражнения - выбирание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».
Игровые графические упражнения - выбирание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».
Рисование предметов с натуры или по образцу техникой выбирания и насыпания песка. Расположение нескольких изображений предметов на плоскости светового стола. Рисование на темы, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Оформление выставки фотографий рисунков песком.
Выполнение заданий по темам: «В мире животных», «Морской мир», «Цветочный мир», «Растущий мир», «Мир транспорта», «Город», «Человек», «Живая природа», «Сказка».

Календарно-тематический план (Приложение 1)

Календарный учебный график
продолжительность реализации программы: 1 год;
количество учебных недель: 36 уч.недель
количество учебных часов: 36ч;
режим занятий: 1 час в неделю;
продолжительность занятия: 1 академический час (40 мин.).

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

- элементы педагогических технологий: игровой деятельности, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения.
- методы обучения: словесные, наглядные, практические.
- принципы обучения:
  - Единство воспитательного и образовательного процесса.
  - Учет возрастных возможностей ребенка.
  - Доступность материала.
  - Повторяемость материала.
  - Концентричность материала.

Дидактический материал: карточки - линии, трафареты, репродукции; композиции; силуэты.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы для рисования песком и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- кварцевый песок, кинетический песок.

Инструменты и приспособления:

- трафареты, картотека силуэтов, стеки, кисточки, лопатки силиконовые, фигурки животных, формы;

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий программу должен иметь специальное образование или КПК по работе с детьми с ОВЗ. Работа ведется совместно с психологом учреждения.

Организационное обеспечение:

Организация занятий для детей с ОВЗ возможна при сопровождении детей родителями либо законными представителями.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием кварцевого и кинетического песка	Уровень знаний технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
	Уровень умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение Игровое упражнение «Повтори за мной»
Развивать познавательную активность и творческое воображение	Уровень развития познавательной активности и творческого воображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение, Игровое упражнение «Песочные прятки», «Дорисуй до реального предмета»
Формировать усидчивость, при выполнении работ	Уровень сформированности усидчивости	Высокий Средний Низкий	Наблюдение

5. КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(Приложение 2)

1. Игровые упражнения;
2. Диагностическая карта для детей с нарушением речи;
3. Таблица наблюдения

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей учащегося с целью повышения информированности и педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития. Все это способствует получению качественного образования учащихся с ОВЗ.

Основная цель взаимодействия: установить партнёрские отношения с семьями учащихся, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные задачи сотрудничества с семьями:

1. Ознакомление родителей с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики.
2. Проведение консультаций по освоению образовательной программы

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой.

Индивидуальные формы – беседы по итогам освоения программы, по личной диагностической карте учащегося.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; мастер-классы «педагог + ребёнок = родитель + ребёнок», организация «круглых столов», родительских собраний с элементами тренинга, совместных праздников и др.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: повышение информированности родителей о способах и методах развития и обучения ребенка; поддержка эмоционального состояния родителей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и педагога в учебном процессе: непосредственный контакт когда родители приводят и забирают учащегося; обсуждение достигнутых успехов, работа по средствам месенджеров (фото отчет завершенной работы, деятельности в процессе учебного занятия).

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия / Э. Э. Большебратская. – Петропавловск. : Информ - Вест, 2010 – 74с.
2. "В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста" Кузуб Н. В., Осипук Э.И. // Вестник практической психологии образования. 2006. №1. – С. 66-74
3. Власовой Т.А., Певнзер М.С.. Дети с временными задержками развития // Под ред. М.: Педагогика, 2003. 208с.

4. Войнова Алена «Песочное рисование» Издательство: Феникс, 2014 г. Серия: Город мастеров, 112с
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
6. Дерягина Л.Б. «Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой» Название: Лепим куличики, пускаем кораблики: Развивающие игры с песком и водой. Издательство: Литера, 2006.-32с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» Издательство: Речь ISBN: 5-9268-0142-7, 2010 год.- 340с
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М., 2001.
9. Лободина В. С. Как развивать способности ребёнка. СПБ.: Питер, 1997.
10. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
11. Петровский А. В. Роль фантазии в развитии личности. М.: Знание, 1961.
12. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с. ISBN 5-9268-0440-X
13. Трупичкина А.Е.Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". ФГОС. 2015-112с
14. Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления (креативные тесты). СПБ.: Дидактика Плюс, 2002.
15. Хоменко И. Н. Песочная магия. Х76 Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И. Н. Хоменко. - СПб.: ИМАТОН, 2009. - 44 с.
16. Эль Г.Н. «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия». Издательство: СПб.: Речь. ISBN: 5-9268-0536-8, 2010.-208с.
17. "Юнгианская песочная психотерапия" Штейнхардт Л. — СПб.: Питер, 2001. — 320 с: ил. — | (Серия «Практикум по психотерапии»).

Электронный ресурс

1. www.youtube.com/embed/C-dXy95q9is"frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe
2. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2821468358608387393&from=tabbar&parent-reqid=1596019599627234-1192100235222259266300296-production-app-host-sas-web-yp-134&text
3. https://www.youtube.com/watch?v=JlEdJzCR1_Q&feature=emb_rel_pause
4. https://www.youtube.com/watch?v=7bRtedPK8TE

Для родителей и обучающихся

1 "Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей." Т.А.Алексеева, Л.Б.Баряева, С.Ю.Кондратьева, Л.В.Силиванова. Под редакцией профессора Л.Б.Баряевой. (СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008)
2 Ш. Макнифф. Творчество за рамками привычного: Расширение возможностей с помощью искусства. 303с-2003

Электронный ресурс

3 https://psychologvsadu.ru/pesochnaya-terapiya/354-igri-s-kineticheskim-peskom
4 https://mdou140.edu.yar.ru/kartinki_dlya_vizitok_grupp/gruppa_6/igri_s_kineticheskim_peskom.pdf

Приложение 1

Календарно-тематический план на 2026 - 2027 учебный год

Объединение: Мы Вместе. Пескография
ФИО педагога Гасишвили М.А.
Название программы: АДОП «Мы Вместе. Пескография»
Продолжительность обучения по программе 36 часов
Срок реализации 2026-2027 уч. год
Год обучения 1 номер группы 1
Количество часов в неделю 1 количество занятий в неделю 1
Сроки проведения аттестации:
Промежуточная аттестация _____ форма аттестации_____
Итоговая аттестация _____ форма аттестации _____

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь			Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ПБ. Знакомство с искусством песочного рисования	1	
			«Волшебные линии»	1	
			«Волшебные линии»	1	
			«Формы»	1	
октябрь			«Масштабность и величина»	1	
			«Круглые круги»	1	
			«Круглые круги»	1	
			«Масштабность и величина» Тематическое рисование «В мире животных»	1	
ноября			Тематическое рисование «В мире животных»	1	
			Тематическое рисование «В мире животных»	1	
			Тематическое рисование «Морской мир»	1	
			Тематическое рисование «Цветочный мир»	1	
декабрь			Тематическое рисование «Растущий мир»	1	
			Тематическое рисование «Мир транспорта»	1	
			Тематическое рисование «Растущий мир»	1	
			Тематическое рисование «Мир транспорта»	1	
январь			Сюжетное рисование «Сказка»	1	
			Сюжетное рисование «Сказка»	1	
			Тематическое рисование «Город»	1	
			Тематическое рисование «Растущий мир»	1	
февраль			Тематическое рисование «Растущий мир»	1	
			Тематическое рисование «Человек»	1	
			Тематическое рисование «Человек»	1	
			Тематическое рисование «Город»	1	
март			Тематическое рисование «Город»	1	
			Тематическое рисование «Цветочный мир»	1	
			Тематическое рисование «Мир транспорта»	1	
			Тематическое рисование «Живая природа»	1	
апрель			Тематическое рисование «Человек»	1	

			Тематическое рисование «Мир транспорта»	1	
			Тематическое рисование «Живая природа»	1	
			Тематическое рисование «Город»	1	
май			Тематическое рисование «Человек»	1	
			Тематическое рисование «Цветочный мир»	1	
			Тематическое рисование «Мир транспорта»	1	
			Сюжетное рисование «Сказка»	1	

Приложение 2

Игровое упражнение «Повтори за мной»

Цель: Демонстрация технических приемов использования песка.

Ход игры: Ведущий называет название игровых упражнений, которые были проработаны в течение всего учебного года (Клад, Прятки, Узор, Лужи и т.д.), дети слушают, а потом пытаются воспроизвести ряд названных упражнений.

Критерии оценки

0 балл - ребенок не справляется с заданием.

1балл – ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 1 упражнение

2 балла - ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 2 и более упражнения, но допуская ошибки в исполнении.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Прятки»

Игра «Песочные прятки»

Цель: Демонстрация образного мышления, творческого воображения.

1. Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Но перед тем как спрятать их нужно изобразить с помощью кинетического песка на световом столе и рассказать о ней. Затем спрятать с помощью техники засыпанию световой поверхности.

Критерии оценки

1 балл - ребенок не справляется с заданиями.

2 балла - затрудняется самостоятельно изобразить выбранные фигурки.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Дорисуй до реального предмета»

Цель: выявить уровень развития познавательной активности детей, целеустремлённости

Ход игры: учащемуся предлагают дорисовать фигуры, чтобы получились два разных предмета.

Оценивается: принятие и понимание задания, отношение (заинтересованность) к выполнению задания, анализ работы.

Критерии оценки:

1 балл: принимает задание, но не понимает его условий, пытается изображать свои предметы.

2 балла: принимает задание, понимает его условия, с помощью может нарисовать только один предмет.

3 балла: принимает задание, понимает его условия, рисует несколько предметов.

Основные наблюдения	Критерии развития				
	1	2	3	4	5
Представления о себе и об окружающих	Называет свое имя, фамилию, узнает себя на фотографии	Называет основные части тела и лица	Знает имена родителей	Знает части тела и лица, свой возраст	Знает назначение основных частей тела и лица, свой адрес
Речь	Не понимает обращенную речь	Понимает обращенную речь	Вопросно-ответная речь	Коммуникативная речь	Монологическая речь
Конструирование	Задания не выполняет	Совместные действия	По подражанию	По образцу	По схеме
Культура поведения	Нет навыков культурного поведения	Элементарные навыки поведения	Выполняет при напоминании	Осознанно выполняет правила поведения	Учит других детей правилам поведения
Эмоционально-волевая сфера	В контакт не вступает	Вступает без интереса	Контактен	Оценка своей деятельности неадекватная	Оценка своей деятельности адекватная
Состояние мелкой моторики	Упражнения не выполняет	Выполняет не точно	Выполняет правильно, но не соответствует темпу	Выполняет правильно, наличие стикинезий	Выполняет точно, правильно

Таблица наблюдения

№	ФИО	Уровень знаний технических приемов и способов изображения		Уровень умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения		Уровень развития познавательной активности и творческого воображения		Уровень сформированности усидчивости и самостоятельности	
		февраль	май	февраль	Май	февраль	май	февраль	май
