***Название дополнительной профессиональной программы:*** Физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья средствами песочной графики.

***Руководитель курсов:*** Гасишвили Мария Андреевна.

***Категория слушателей:*** педагоги (воспитатели, учителя, психологи, педагоги дополнительного образования) дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций.

***Объем (в часах):*** 72 часа

***Сроки реализации:*** октябрь-апрель

***Цель:*** совершенствование профессиональных компетентностей педагогических работников муниципальной системы образования посредством включения их в практику реализации метода Sand Art (рисование песком) для развития детей c ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций.

***Содержание:***

Раздел 1.Теоретические основы изучения истоков возникновения и развития искусства Sand art.

Организация занятий с детьми ОВЗ по методу Sand art.

В разделе раскрывается история возникновения и развития искусства Sand art. Влияние метода Sand art на развитие детей с ОВЗ. Создание – педагогических условий в образовательной организации для работы с детьми ОВЗ по методу Sand art. Организация работы с детьми в образовательной организации на основе метода Sand art, использование метода рисования песком на световом столе.

Раздел 2. Практический блок.

2.1.Овладение метода Sand art (песочные символы.)

В данном разделе, педагоги овладевают базовыми упражнениями и техниками (техника закидывания, техника засыпания, техника насыпания, техника вытирания, техника процарапывания, техника отпечатка) для развития навыков рисования на стеклянной световой поверхности песком и на песке. Сюжетное рисование по предлагаемым сюжетам и замыслу. Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает: развитие плавности, изящества и точности движений; умения работать кистью и пальцами обеих рук; координации руки и глаза; овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

2.2 Работа с кинетическим песком.

Овладение базовыми упражнениями для развития мелкой и крупной моторики рук с использованием «Живого» песка. Создание песочных композиций (без форм и с формами). Тренируем навыки владения ножом для разрезания песка. (Пишем на песке. Лепим из кинетического песка. Изучаем формы при помощи кинетического песка. Игры с кинетическим песком).

***Формы проведения (семинары-практикумы, мастер-классы и т.д.):*** В рабочей программе предусматривается сочетание аудиторных форм: лекции и практические занятия, мастер-классы. Форма итогового контроля - защита итоговой работы (дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основе применения метода Sand Art).

***В результате обучения слушатели***

В результате освоения содержания данной программы слушатели должны знать:

- методические основы метода Sand Art и применение данного метода в работе по дополнительному образованию с детьми ОВЗ.

уметь:

- организовывать развивающие занятия с детьми ОВЗ по методу Sand art в условиях ОУ, ДО, ДОУ, СШ и т.д.;

- различать и использовать в проекции сюжета песочные символы метода Sand art;

- рисовать песком на световом столе героев сказок, книг;

- создавать с помощью кинетического песка композиции на различные темы.

***Итоговая аттестация:***

Защита итоговой работы (дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на основе применения метода Sand Art)

***Компетенции, сформированные в результате освоения программы:***

- педагог способен осознать происходящие изменения в образовательной политики и проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие;

- педагог владеет современными теориями и технологиями обучения в работе с детьми ОВЗ на основе личностно-развивающего подхода ;

- педагог готов к применению инновационных технологий обучения и развития;

- педагог способен к обновлению теоретического и практического опыта педагогической деятельности, склонность к инновационной деятельности;

- педагог способен выстраивать свою педагогическую деятельность как главную сферу своего личностного самоопределения.

***Документ:*** слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации.