**Тряскова Юлия Максимовна**

**Педагог дополнительного образования МОУ КОЦ «ЛАД»**

**«МОИ ТОЧКИ РОСТА»**

В научном мире есть такой термин – «эффект бабочки», означающий значительные изменения в хаотичной системе, произошедшие из-за незначительного по своим масштабам события. В рассказе Рэя Брэдбери «И грянул гром» такая бабочка из мезозойской эры, случайно раздавленная ботинком главного героя, стала причиной кардинальных изменений в будущем. После прочтения я глубоко задумалась: а было ли место эффекту бабочки в моей жизни, случайности, которая предопределила мое будущее? И как оказалось – да.

В настоящем теплой весной 2007 года я – третьеклассница, которая после школы по маминой просьбе зашла к ней на работу. Моя матушка работала воспитателем в детском саду, и я с радостью выполнила ее просьбу – всегда интересно посмотреть изнутри всю профессиональную кухню, на которой трудятся твои родители. Однако на этой кухне самыми интересными оказались «поварята» - подопечные моей мамы, для которых я казалась словно из другого мира. Несмотря на разницу в возрасте и культурном опыте, мы с малышами нашли общий язык. Они любили слушать мои истории. Я любила видеть их горящие глаза и делиться с ними новыми знаниями. Тогда я не понимала, что это было за чувство тепла, разливавшееся в сердце каждый раз, когда я уже самостоятельно приходила к маме на работу. Спустя годы я поняла. То чувство – любовь к детям.

В будущем желтеющего сентября 2023 года я – педагог дополнительного образования в Культурно-образовательном центре «ЛАД», проводник детей в мир новых знаний за пределами школьной программы. Дополнительное образование открывает новые возможности для детей, позволяет им лучше понять свои способности, развить необходимые для них знания, умения и навыки. Художник, лингвист, робототехник, дизайнер, архитектор, инженер, конструктор – актуальные программы дополнительного образования позволят прощупать эти профессии собственными руками и сделать первый шаг в свое будущее.
Однако для этого шага надо помочь детям в настоящем создать прочный фундамент из необходимых для успешной самореализации и адаптации знаний, умений и навыков. И я рада развивать это в своих детях в рамках программы «Диалоги о Поднебесной». Программы, знакомящей детей с красотой китайской культуры.

Развитие дружественных отношений между Россией и Китаем ставит необходимость в воспитании нового поколения людей, свободных от ксенофобии и стереотипов в отношении наших восточных друзей, а в идеале – знающих китайский язык хотя бы на бытовом уровне. Это позволит сделать хороший старт в будущей карьере ребенка в разных профессиональных сферах от дипломатии до образования.

В далеком Уишане бабочка случайно махнула крылышком, и вот ребенок, узнавший о моей программе от одноклассников, учителей или педагогов Центра на дне открытых дверей, приходит ко мне на занятия, где я, уже не случайно, знакомлю его с основами китайской культуры.
Синтез науки и искусства на наших занятиях – изучение культуры и языка начального уровня соответствуют одним из важнейших компетенций будущего мира – мультиязычности и мультикультурности, инь и ян эпохи глобализации.

Изучение языка и культуры способствуют не только профессиональному самоопределению, социализации и развитию навыков общения с представителями других наций. Они позволяют выйти за рамки привычного, посмотреть на этот мир через призму ценностей иной культуры, мыслить шире принятых стандартов и понятий. Это в свою очередь, способствует развитию soft skills – универсальных гибких умений, важных не только в профессиональной сфере, но и в повседневной жизни человека. На наших занятиях мы развиваем их посредством участия в различных конкурсах, как творческих, так и языковых, на которых обучающиеся уже занимают призовые места. Ребята учатся дружно работать в команде во время выполнения различных заданий и вместе, держась за руки, идут к намеченной цели.

Однако занятия по программе «Диалоги о Поднебесной» не ограничиваются только изучением культуры и развитием полезных компетенций. Особое внимание мы уделяем духовному развитию. Обращаясь к одной из главных особенностей китайской культуры – тесному диалогу с природой и своим собственным внутренним миром, мы с детьми стремимся посредством наших занятий приблизиться к гармонии Поднебесной.
Особую роль в достижении данной цели на наших занятиях играют каллиграфия и чайные церемонии. Работа кистью, наблюдение за раскрытием чайных листьев и наслаждение китайским чаем из горного Алишаня под спокойную умиротворяющую музыку способствуют созданию штиля в сознании – верного пути к балансу. Гармония духовного и материального, внутреннего и внешнего мира есть фундамент развития не только гибких навыков, но и стрессоустойчивости и успешной адаптации ребенка к новым реалиям, что важно в условиях быстро меняющегося мира.
Я не знаю, кем в будущем будут мои ученики и на какую тропу их выведет очередной взмах крыла бабочки, но я знаю, что они добьются поставленных целей благодаря знаниям, что приобрели во время наших занятий.

Однако результат своего труда, хоть и небольшой, но значимый для меня как молодого педагога, я могу наблюдать уже сейчас. Одна из моих учениц как-то раз сказала мне, что в будущем она хочет быть воспитателем и преподавать китайский язык, потому что он очень интересный, а знакомство с культурой ее успокаивает. «Я люблю детей и китайский, поэтому хочу делиться с ними теми знаниями, которые я получаю» – обосновала свое желание она. И я узнала в ней себя, в третьем классе 2007 года, когда еще не знала, куда меня выведет случайная встреча с детьми. Я рада, что моя ученица уже представляет свое будущее и в своем настоящем формирует все то, что ей будет необходимо в достижении ее цели. А я – её проводник, сделаю все возможное, чтобы поддержать в ней огонь любви и интереса к своему делу.

Оглядываясь на годы назад, я понимаю, какой вклад в то, кто я есть, внес случай. Однако этот опыт дал мне понять, как важно формировать настоящее ребенка со взглядом на его будущее. Дать ему все возможные условия для его всестороннего развития и успешной адаптации в стремительно меняющемся мире. Ведь ребенок, попавший в заботливые руки педагога – счастливчик, который за счет своего упорства и стремления покорит даже самые высокие горы, ведь так интересней и веселей. И я – такой же счастливчик, горящим сердцем Данко отданный своему делу, готовый подарить ребенку путь в этот волшебный мир, создать все необходимые условия для воспитания и развития нового поколения. И махать своими крылышками до тех пор, пока горят сердца детей.